

L'ÉTÉ 2026 AU MUSÉE DU DÉSERT

Découvrez ou redécouvrez le Musée du Désert

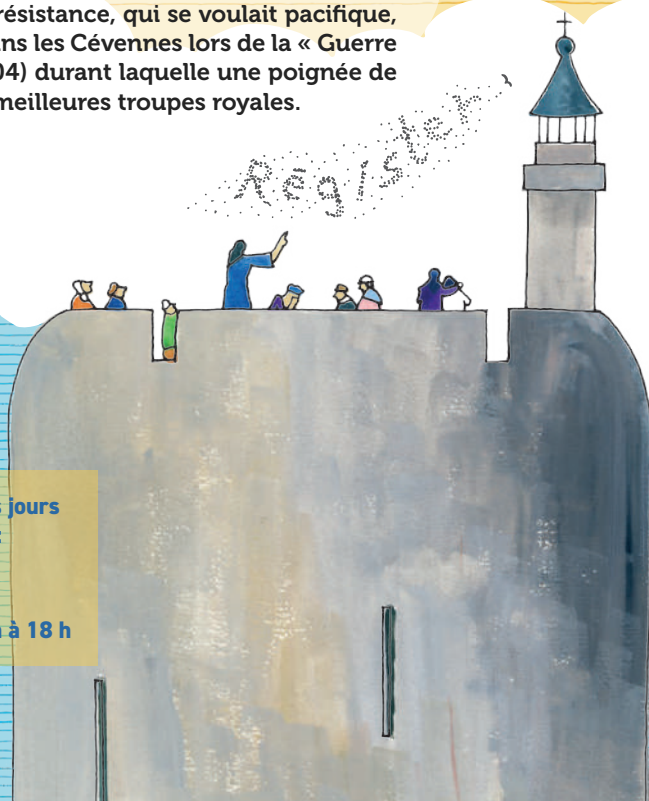
Au cœur des Cévennes méridionales, dans la maison natale du chef camisard Rolland (1680-1704), le Musée du Désert met en scène l'histoire des protestants en France, et spécialement dans les Cévennes.

Il rassemble un ensemble unique de tableaux, d'objets et de documents évoquant la naissance de la Réforme (1517), les guerres de religion, l'édit de Nantes (1598) et sa révocation (1685), puis le temps du « Désert » jusqu'à la Révolution de 1789.

Le « Désert » ? C'était pour les protestants, sous le règne de Louis XIV et de ses successeurs, le temps de la persécution, de la clandestinité et de la résistance, pour la tolérance et la liberté de conscience. La résistance, qui se voulait pacifique, prit une forme violente dans les Cévennes lors de la « Guerre des camisards » (1702-1704) durant laquelle une poignée de jeunes gens tint tête aux meilleures troupes royales.

Le musée est ouvert tous les jours
du 15 juin au 15 septembre :
de 9 h 30 à 18 h 30.

À partir du 15 septembre :
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h





Nocturne au Mas Soubeyran

Samedi 18 juillet
Assemblée nocturne au
Mas Soubeyran

Spectacle à 19 h 30 : Créée à l'initiative de pasteurs de l'Eglise réformée de France, l'association **Les baladins** organise des camps d'été à la fin desquels une soixantaine de jeunes de 7 à 17 ans présentent un spectacle. Le thème de cette année, **Les chemins de l'exil** — mêle théâtre, musique, danse, dans des décors que les jeunes ont eux-mêmes confectionnés.

Culte vers 21 h 30, à la tombée du jour, dans l'atmosphère des assemblées clandestines au temps du « Désert », avec l'ensemble des communautés protestantes du secteur, et ouvert à tous.

La prédication sera donnée par le pasteur **Pierre-Adrien Dumas** (EpudF, Nanteuil-les-Meaux).

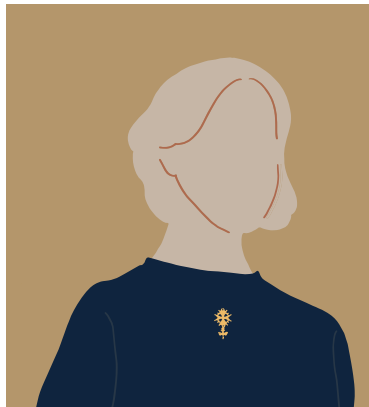


Son & Lumière

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 juillet,
à 21 h 30

Le Musée du Désert accueille pour trois soirées exceptionnelles un spectacle historique, déambulatoire et immersif, **Les lanternes de l'exil**. À la lueur de lanternes, les spectateurs seront invités à suivre le chemin emprunté par la famille Dupuy, fuyant ses Cévennes natales pour trouver refuge aux Amériques. Dans le contexte des dragonnades cévenoles du XVII^e siècle (costumes, chevaux, décors...), le public est invité, enfants compris, à rejoindre la centaine de figurants, comédiens, danseurs et cavaliers pour vivre à leurs côtés une aventure exceptionnelle !

Renseignements et réservations (places limitées) :
www.lesparpaillots.fr



Mercredi 29 juillet, à 18 h 30

Ces protestantes qui ont fait l'Histoire. Portraits au fil des siècles.

Par **Valérie Duval Poujol**, docteure en Histoire des religions et en Théologie, vice-présidente de la Fédération protestante de France, ambassadrice pour la lutte contre les violences faites aux femmes, autrice de plusieurs ouvrages dont *La Bible est-elle sexiste ?*.

Les protestantes ont marqué en profondeur la société française, de la Réforme du XVI^e siècle à aujourd'hui, mais sont le plus souvent méconnues. Cette conférence fait **(re)découvrir** les parcours de vie de ces femmes et leurs engagements encore inspirants pour aujourd'hui.

Ce 29 juillet à 16 h et le samedi 8 août à 14 h 30, une visite exceptionnelle du Musée du Désert sera proposée (sur réservation) sur le thème des Femmes de la Réforme et du Désert.



Mercredi 5 août, à 18 h 30

André Chamson ou la puissance du natif.

Reprenant la phrase de Gide, *Le natif vaut mieux que l'acquis*, Chamson (1900-1983) déclarait chercher « l'originel », la première alliance avec le monde qui est donnée d'entrée de jeu. Dans son enfance et sa jeunesse s'installent les bases liées à la région, la famille, l'histoire, la religion qui formeront le socle solide à partir duquel ses œuvres, sa pensée, ses combats s'affirmeront.

Dans cette conférence qui s'appuiera sur des extraits de son œuvre lus par **Catherine Velle** — petite-fille de l'académicien, comédienne et auteure de romans —, **Micheline Cellier**, biographe d'André Chamson, définira ces lignes directrices qui aboutiront en 1925 à la parution de *Roux le bandit* et au premier discours au Désert de 1935.



Mercredi 12 août, à 18 h 30

La petite cuisine du Désert. Comment toute une guerre peut-elle tenir dans une cuisine ?

À partir d'une simple cuisine cévenole reconstituée, au Musée du Désert, dans la maison de Rolland, ancien chef camisard, cette lecture-conférence propose une approche originale de la guerre des Cévennes. Une Bible ouverte sur une table, une famille réunie dans la nuit, un enfant qui écoute. Rien de spectaculaire. Et pourtant, dans cette cuisine se trouvent déjà les prémices d'une révolte qui opposera quelques milliers d'insurgés aux armées de Louis XIV.

En mêlant récit, histoire, théâtre et lectures de témoignages d'époque, **Lionnel Astier** explore la naissance de cette résistance et les questions universelles qu'elle soulève encore aujourd'hui : la liberté de conscience, la transmission, la foi, la violence du pouvoir, le refus de céder.

Lionnel Astier, le célèbre Léodagan de la série Kaamelott, est aussi l'auteur de deux fictions historiques prenant appui sur la guerre des Camisards, *La nuit des Camisards* et *Elise, la colère de Dieu*.



Mercredi 19 août, à 18 h 30

La grande peste de 1720 et les protestants.

Par l'historien **Henry Mouysset**.

Savez-vous que la grande peste de 1720 à Marseille, avec ses 40 000 morts, a gagné et ravagé le Gévaudan, soit l'actuelle Lozère ? Le bacille pesteux est-il arrivé dans des ballots de laines transportés par un muletier ou par l'intermédiaire d'un galérien protestant évadé de Marseille ? Pourquoi les autorités et les médecins — pour la plupart des Nouveaux Convertis — restèrent-ils, malgré quelques intuitions positives, démunis devant ce fléau ?

Ce jour-là, une exposition sur Alexandre Yersin, descendant de huguenots réfugiés en Suisse et découvreur du bacille de la peste en 1894, sera présentée dans la bergerie.

Exposition temporaire



Dans la cave voûtée du Musée :

Cévennes vintage 1960-70

Photographe depuis 1961, **Patrick Ghnassia** a fondé en 1989 Katarpress et édité Cyclope, la revue des iconomécanophiles (amateurs et collectionneurs d'appareils photo), ainsi qu'une dizaine d'ouvrages (L'œil espion, Photographes de rue, ...).

Il présente ici une sélection de photos argentiques inédites prises dans les années 1960-70 en Cévennes (paysages, transhumances) et, spécialement, à Mialet (Assemblées du Désert).



Register

l'assemblée du Désert :

Femme, foi, résistance

Retour sur Marie Durand

Dimanche 6 septembre

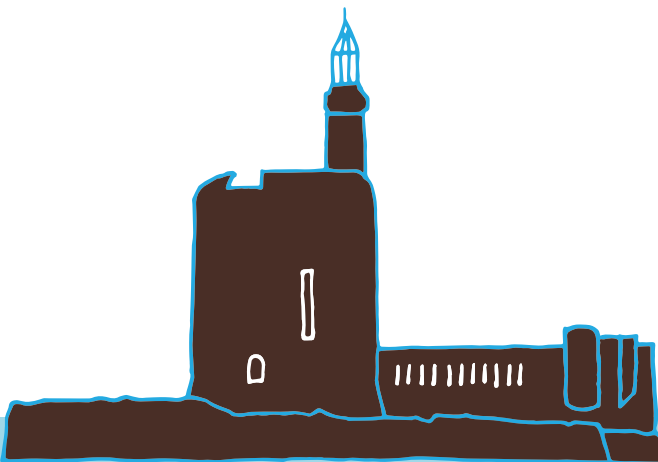
Juillet 1776, il y a deux-cent cinquante ans : **Marie Durand** s'éteint après une vie passée pour plus de la moitié dans l'ombre de la tour de Constance à Aigues-Mortes. Arrêtée à l'âge de 19 ans, emprisonnée durant 38 ans et refusant jusqu'au bout d'abjurer sa foi, Marie Durand sera le nom de la femme anonyme qui grava dans la pierre le mot « **résister** ».

L'anniversaire de sa mort donne l'occasion d'un retour sur cette figure de proue des prisonnières de la tour de Constance, mais aussi d'une réflexion sur la place occupée par cette femme dans la mémoire collective des protestants français depuis la fin du XIX^e siècle. Marie fut-elle une héroïne de la foi, une sainte, voire une martyre ? Est-elle un symbole de la résistance non-violente ou encore un modèle pour toutes les femmes opprimées à travers le monde ? Autant de questions qui animeront l'assemblée du Désert 2026.

Le **culte à 10 h 30** sera présidé par la pasteure **Sandrine MAUROT** (Église protestante unie de France — Paris, Foyer de l'âme).

L'après-midi, on entendra les allocutions d'**Inès KIRSCHLEGER** (Université de Toulon), et de **Patrick CABANEL** (Ecole pratique des hautes études).

Le message final sera donné par **Frédéric CHAVEL** (Institut protestant de théologie, Paris).





Musée du Désert

Mas Soubeyran

30140 Mialet — France

Tél. 04 66 85 02 72

musee@museedudesert.com

www.museedudesert.com



Ouvert tous les jours

du 1^{er} mars au 30 novembre,
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ;

du 15 juin au 15 septembre,
ouverture continue de 9 h 30 à 18 h 30 ;

À partir du 15 septembre : de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Bus :

Ligne 81, arrêt **Luziers**

(horaires : www.alesy.fr)

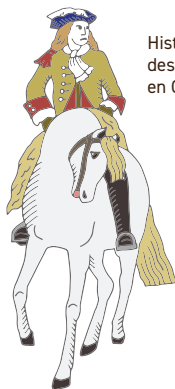
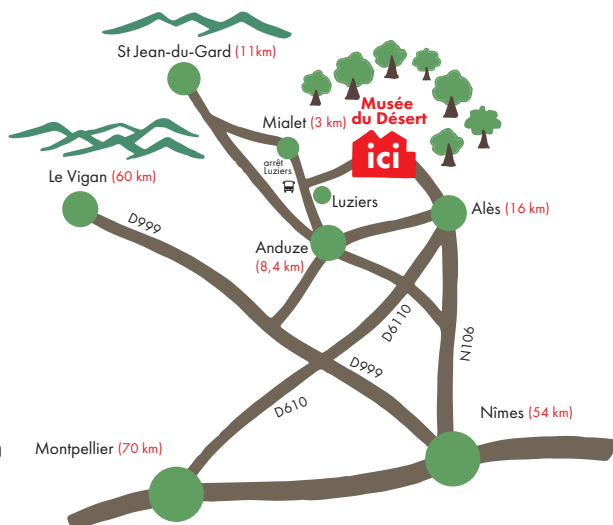
Parking gratuit   

Salles climatisées 

Parc ombragé

Départ de chemins GR et PR 


musée du désert



Histoire et mémoire
des protestants
en Cévennes

PROTESTANTISME FRANÇAIS
SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU
POST TENEBRAS LUX
la SHPF